

# Licenciatura en Educación Preescolar

Plan de estudios 2018

Programa del curso

## **El sujeto y su formación profesional**

Primer Semestre



Primera edición: 2018

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General  
de Educación Superior para Profesionales de la Educación  
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col.Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2018  
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

## Índice

Propósitos y descripción general del curso .....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	7
Estructura del curso .....	8
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza .....	10
Sugerencias de evaluación.....	12
Unidad de aprendizaje I .....	14
¿Por qué ser docente en el siglo XXI? .....	14
Unidad de aprendizaje II.....	19
Desafíos y problemas de la profesión docente .....	19
Unidad de aprendizaje III.....	24
El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional.....	24

Trayecto formativo: **Bases teórico-metodológicas para la enseñanza**

Carácter del curso: **Obligatorio**-----Horas: **4** Créditos: **4.5**

## **Propósitos y descripción general del curso**

En el ámbito internacional y nacional, los sistemas educativos han implementado políticas específicas para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Las reformas curriculares, los esquemas de ingreso a la profesión y evaluación de la docencia, la reorganización del sistema y la búsqueda permanente de formar a un ciudadano para el siglo XXI, son algunos de los aspectos que, de manera constante, están presentes, tanto en las políticas, como en los proyectos educativos.

Los distintos informes y análisis señalan que, en el marco de estos grandes cambios, el profesor es una “pieza clave” para que los sistemas educativos materialicen sus propósitos. De este modo desde la década de los 90’s, se han configurado distintas estrategias para atraer a “buenos candidatos” a la profesión docente y se han replanteado las propuestas curriculares para asegurar un tipo de formación que incremente las capacidades y competencias para el ejercicio de la profesión.

Las investigaciones sobre la eficacia docente, basadas en las competencias de los profesores y los logros de los estudiantes, pusieron en evidencia la importancia de las siguientes cualidades:

- Un sólido conocimiento del contenido relacionado con lo que se debe enseñar; conocimientos sobre la forma de enseñar dicha materia (contenido pedagógico) y habilidad para adoptar prácticas pedagógicas y de evaluación productivas;
- La comprensión sobre el aprendizaje y del desarrollo de los estudiantes, incluidos aquellos que presentan diferencias o dificultades en el aprendizaje, y sobre cómo apoyar el aprendizaje del lenguaje y del contenido en quienes presentan deficiencias en el idioma en que se enseña;
- Una habilidad general para organizar y explicar ideas, así como para establecer diagnósticos mediante la observación y la reflexión; y
- Una capacidad de adaptación que permita a los profesores encontrar las soluciones adecuadas para atender las necesidades de los estudiantes en un entorno específico. (Darling-Hammond, 2000; Darling- Hammond & Bransford, 2005; Wilson & Ferrini-Mundy, 2001).

El desafío para la formación de los futuros profesores, sin duda requiere pensar tanto en las cualidades/competencias, así como en el sujeto que habrá de desarrollarlas. En este último aspecto, es de vital importancia comprender quién es la persona que se inclina por la profesión de la docencia, cuáles son sus expectativas, sus motivaciones, sus inclinaciones, sus proyectos y sus intereses. La premisa que se puede plantear es que este

profesional, además de desarrollar amplias capacidades para la enseñanza, al mismo tiempo tendrá que reconocerse como un sujeto que habrá de asumir una responsabilidad social en cual estará implicado como persona.

De este modo, resulta imperativo, entender cuáles son las perspectivas e ideas que tiene en torno a los fines de educación, la escuela, la enseñanza, el aprendizaje, la formación, los alumnos; para entender cómo es que se visualiza y se reconoce a sí mismo como docente.

El curso del sujeto y su formación profesional, se constituye en un espacio de reflexión y análisis acerca de la profesión docente, así como los niveles de implicación que se adquieren al momento que elige a la docencia como una carrera de vida. Tiene como propósito fundamental, ofrecer a los estudiantes herramientas conceptuales para profundizar en los aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia.

El curso coloca al estudiante en el centro, como un sujeto en proceso de formación para una actividad altamente compleja y demandante, por esa razón parte de su propia historia de vida, al igual que de las condiciones sociodemográficas, culturales, ideológicas y educativas que lo condujeron a inclinarse por esta actividad. De ahí que la reflexión y el análisis más profundo, requiere de un bagaje teórico en el que categorías como: Formación, identidad, feminización, malestar, vocación, trabajo, profesión, profesionalización, competencias, responsabilidad, ética, compromiso, conocimiento, experiencia, entre otras, sean un punto de referencia para pensarse a sí mismo y a la docencia como profesión.

En un sentido más amplio, el curso se convierte en un punto de referencia imprescindible para resignificar el sentido y significado de la profesión, asimismo, propicia la discusión y diálogo colectivo sobre las funciones, problemas y retos de la docencia en el actual contexto que permitan reconocer la complejidad de esta profesión en cuanto lo que le espera y está por venir.

El curso, mantiene una relación directa con Herramientas para la observación y análisis de la práctica profesional, así como con Desarrollo y aprendizaje.

## **Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso**

### **Competencias genéricas**

- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

### **Competencias profesionales**

- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

### **Unidades de competencia que se desarrollan en el curso**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

## Estructura del curso

El curso se divide en tres unidades de aprendizaje que, en su conjunto, tienen como finalidad movilizar y articular los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes y enriquecerlos con los aportes teóricos, de investigación y experienciales para incrementar los niveles de explicación y comprensión con respecto a la profesión docente.

La primera unidad de aprendizaje, **¿Por qué ser docente en el siglo XXI?** propone un acercamiento al estudiante en tanto sujeto portador de una trayectoria de vida; se enfoca a recuperar la experiencia a través de la creación de la propia narrativa para desvelar las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que mediaron en su decisión para ingresar a la Escuela Normal y su elección profesional. Aborda las creencias, imaginarios, ideas y representaciones colectivas e individuales con respecto a la “carrera de maestro/a”. Se acerca a los aportes de investigación con fines explicativos, al igual que a los testimonios y narrativas con la finalidad de establecer relaciones individuales y colectivas relacionadas con la idea de ser maestro. Además, recurre a conceptos de formación, profesión, vocación, cultura, creencia, imaginario, motivación, trayectoria, entre otros, para conformar un primer nivel de acercamiento que contribuya a ampliar su comprensión acerca de sí mismo y de la profesión que ha elegido.

En la segunda unidad **Desafíos y problemas de la profesión docente** se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad. Se revisan de una manera más profunda los puntos de conflicto que viven los docentes, tanto en su etapa de formación inicial, como en su práctica profesional relacionados con la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías, la inclusión, diversidad y pluriculturalidad, las condiciones de trabajo docente, así como los aspectos relacionados con la calidad de la educación, la evaluación y la rendición de cuentas. Cada uno de estos aspectos se aborda principalmente a través de diversos documentos como: textos bibliográficos, hemerográficos, videográficos, artículos, ponencias, productos de investigación y testimonios que describen, analizan e interpretan la problemática que viven los profesores.

La tercera unidad **El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional** se enfoca al análisis y reflexión de las condiciones actuales que rigen la formación inicial, particularmente en cuanto al perfil profesional que se gesta desde las Escuelas Normales y el desarrollo profesional de los docentes en nuestro país; profundiza con respecto a los mecanismos de ingreso, permanencia, promoción y otorgamiento de estímulos para los docentes, así como las condiciones de desarrollo profesional que se prescriben, en el marco de las políticas educativas y de las modificaciones curriculares asociadas al modelo educativo.



## **Unidad de aprendizaje I**

### **¿Por qué ser docente en el siglo XXI?**

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
- Elección, motivación, intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
- La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

## **Unidad de aprendizaje II**

### **Desafíos y problemas de la profesión docente**

- El docente frente a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías.
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad.
- El malestar docente: trabajo, intensificación y desgaste.
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas.

## **Unidad de aprendizaje III**

### **El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional**

- ¿Todos pueden ser docentes? O qué se requiere para serlo.
- El nuevo perfil del futuro docente. Horizontes y condiciones de posibilidad.
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente.
- El profesor del siglo XXI. Re-planteando la profesión.

## **Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza**

La modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario-taller, está diseñado para que el profesor y el estudiante trabajen de manera colaborativa a partir de problemas y desarrollo de proyectos específicos a fin de propiciar el diálogo, la reflexión y argumentación echando mano de las capacidades para investigar, procesar y comparar tipos de información diferente que contribuyan a profundizar en los temas propuestos.

Como seminario, sugiere que los estudiantes se acerquen a la producción teórica y la conviertan en una herramienta para el análisis, tanto de lo que viven, observan y se produce en el campo o área de conocimiento. De este modo, el seminario apunta al desarrollo cognitivo de nivel superior en el nivel de aplicación, metacognición y autorregulación, en tanto contribuye a que el estudiante seleccione, utilice y aplique datos para completar tareas de mayor complejidad y con ello pueda resolver problemas específicos que lo conduzcan a elaborar juicios críticos.

Como taller, sugiere el diseño y la elaboración de determinados productos, en este caso: las narrativas, ensayos, proyectos o análisis de problemas que serán elaboradas tanto de manera individual como colectiva. Para su concreción, el curso establece el alcance de cada unidad de aprendizaje en función del tipo de evidencia que habrá de mostrar el nivel de logro de la competencia. Esto significa que el profesor tendrá que regular la ruta de aprendizaje en función del propósito del curso, los contenidos, y en particular la evidencia de aprendizaje.

En este sentido, la sugerencia en cuanto a metodologías de enseñanza y aprendizaje, se apegan a las que el enfoque por competencias y centradas en el aprendizaje se sugieren en el plan y programas de estudios, de las cuales seleccionamos tres de ellas:

- ***Aprendizaje por proyectos***

Es una estrategia de enseñanza y aprendizaje en la cual los estudiantes se involucran de forma activa en la elaboración de una tarea-producto (material didáctico, trabajo de indagación, diseño de propuestas y prototipos, manifestaciones artísticas, exposiciones de producciones diversas o experimentos, etcétera) que da respuesta a un problema o necesidad planteada por el contexto social, educativo o académico de interés.

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde el estudiante es participe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, a partir del cual busca, selecciona y utiliza información para solucionar la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- **Aprendizaje colaborativo**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

## **Sugerencias de evaluación**

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone.

La evaluación sugiere considerar los aprendizajes a lograr y a demostrar en cada una de las unidades del curso, así como su integración final. De este modo se propicia la elaboración de evidencias parciales para las dos primeras unidades de aprendizaje y una integradora en la tercera unidad.

La elaboración de cada evidencia se valorará considerando el alcance de la misma en función del aprendizaje a demostrar:

La primera evidencia consiste en la elaboración de un texto autobiográfico escrito en forma de narrativa, que se elabora de manera individual y que persigue que el estudiante pueda expresar con claridad las razones, intereses, motivaciones y condiciones que lo condujeron a elegir ingresar a la Escuela Normal y a la docencia como profesión.

La segunda evidencia consiste en un ensayo que, parta de uno de los aspectos centrales de la narrativa para que profundice en éste, a partir de los ejercicios de análisis temático desarrollado. Esta elaboración es individual y constituye una reelaboración del texto narrativo, ahora trabajado en modalidad de ensayo.

La tercera evidencia de aprendizaje consiste en un documental que toma como base algunos de los temas tratados en las narrativas y ensayos cuya finalidad es explicar y argumentar -de manera visual y con base en un guion elaborado en colectivo (equipos de hasta 4 estudiantes)- los nuevos horizontes relacionados con la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes.

En este sentido, es importante considerar que se trata de una evidencia de aprendizaje que se va modificando y complejizando en la medida en que los estudiantes, coordinados por el docente, incorporan, procesan, analizan, comparan y usan distintos tipos de información y la convierten en una herramienta para su propio aprendizaje.

La evaluación, como se menciona en el plan de estudios, consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elementos y los criterios de desempeño; al igual que en la identificación de aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo esperado en cada uno de los cursos del plan de estudios y en consecuencia en el perfil de egreso.

De ahí que las evidencias de aprendizaje, se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes.

## **Unidad de aprendizaje I**

### **¿Por qué ser docente en el siglo XXI?**

#### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

#### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

En el transcurso de la unidad de aprendizaje, el estudiante identificará y comprenderá las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que mediaron en su decisión de ingresar a la Escuela Normal y en su elección profesional; utilizará la narrativa como un recurso metodológico de la investigación y asumirá críticamente los aspectos que dan sentido ético y valoral a su elección profesional.

#### **Contenidos**

- Sujeto y trayectoria de vida desde el contexto actual.
- Elección, motivación, intereses, sentidos y condiciones en la elección de la docencia como profesión.
- La construcción sociocultural de la profesión docente y su caracterización en los ámbitos nacional e internacional.

## **Actividades de aprendizaje**

Reconstruyendo mi historia, nuestra historia...

El docente expone los aspectos más relevantes que lo llevaron a elegir la profesión docente modelando la narrativa a través de la reconstrucción de su propia historia.

Con base en su propia narrativa enlaza preguntas y reflexiones que orienten la participación de los alumnos, por ejemplo:

¿Cómo es que elegí ser maestro? Yo elegí porque... Mis amigos y mis familiares pensaron que... En ese momento me pregunté ¿Elegí lo que quiero ser?, ¿Era esa mi mejor opción? o lo hice porque....

Organiza al grupo para que, en plenaria los estudiantes evoquen momentos de su vida que consideren fueron fundamentales para ingresar a la Escuela Normal y elegir la profesión docente.

Solicita a los estudiantes que agrupen temáticamente los aspectos en los que coinciden o difieren. Puede hacerlo directamente en cuadro de doble entrada que concentre la información y que posteriormente cada estudiante pueda tener el producto grupal.

El docente genera una estrategia para propiciar que los estudiantes busquen en distintos medios: películas, videgrabaciones, páginas web, libros, relatos, entre otros, “ejemplos” de los temas relacionados con lo que grupalmente identificaron. Se sugiere el trabajo en equipos pequeños, para posteriormente presentarlos en colectivo.

En grupo y con la coordinación del docente, elijen algunos de los ejemplos y revisan de manera colectiva. El eje central de esta actividad es que los estudiantes identifiquen aspectos semejantes a los que ellos mismos plantearon en la sesión plenaria y que están concentrados en el cuadro de doble entrada.

El docente propone la revisión de narrativas elaboradas por otros estudiantes que han sido publicadas, para que sirvan de referente en la elaboración de su propia narrativa. Solicita, además, que su texto se apegue a los criterios técnicos para elaborar narrativas o autobiografías.

Para su elaboración, el docente solicita que vayan develando las razones, los motivos, expectativas condiciones que los condujeron a elegir la profesión.

El relato Narrativo puede considerar las siguientes preguntas: ¿Cuáles fueron los aspectos más significativos que llevaron a elegir la profesión docente? ¿Hubo alguna persona en particular que fue decisiva para que eligieras ser maestro? ¿En qué momento de tu vida tomaste esa decisión?

El docente revisa y da orientaciones en cuanto a la producción de textos narrativos, analiza su lógica de construcción y apoya al estudiante en su elaboración.

Solicita que los estudiantes se acerquen a los materiales bibliográficos propuestos en la unidad de aprendizaje u otros que considere relevantes, para ubicar y analizar algunos conceptos clave que han servido para caracterizar a la profesión docente como: vocación, formación, profesión, condición de género, identidad, entre otros.

Los estudiantes presentan los avances de sus narrativas, contrastan y reflexionan con sus compañeros sus propias elaboraciones.

Reconstruye la autobiografía incorporando factores que han contribuido a su elección e identifica los aspectos, sociales, culturales, ideológicos, económicos, lingüísticos, académicos, valorales.

El alumno elabora infográficos, líneas de tiempo, mapas conceptuales para identificar los factores o aspectos que influyeron en su decisión.

En sesión grupal el docente establece un rol de presentación de las diferentes elaboraciones de los estudiantes y utiliza medios tecnológicos para compartirlas.

Los estudiantes, en acompañamiento con el docente, reconstruyen sus narrativas y elaboran un compendio de ellas para convertirlas en un material susceptible de ser publicado.



## Evidencias

- Narrativa.

## Criterios de desempeño

- Describe y narra de manera específica condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente.
- Ubica en tiempo y espacio los momentos significativos que marcaron su inclinación hacia la docencia.
- Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente.

## Bibliografía Básica

**Bolívar, A., Fernández, M., y Molina, E.** (enero, 2005). Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum Qualitative Social Research*, 6(1), Art. 12. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/1-05/05-1-12-s.htm>

**Bolívar, A., y Domingo, J.** (septiembre, 2006.). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 7(4), Art. 12. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/161/357>

**Boullosa, P.** (2016). *El corazón es un resorte*. México: Taurus.

**Claxton, G., y Bill, L.** (2016). *Para educar a Ruby*. Madrid: Narcea.

**Ferry, G.** (1990). *El trayecto de la formación. El enseñante entre la teoría y la práctica*. México: Paidós. (pp.43-63).

- Galván, A., Ramírez, M., Piña, C., Rodríguez, M., y Soto, M.** (2017). *Biografía didáctica. Una construcción social en la elección profesional como docente.* Experiencias de alumnos de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Benemérita Escuela Normal “Manuel Ávila Camacho” de la ciudad de Zacatecas.
- Jiménez, M., y Perales F. J.** (2007). *Aprendices de maestros. La construcción de sí.* México: Pomares, UPN, Gobierno de Coahuila. (pp. 29-90).
- Mercado, E.** (Comp.). (2007). *El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves.* Edo. de México: ISCEEM. Recuperado de [https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el\\_oficio\\_de\\_ser\\_maestro.pdf](https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el_oficio_de_ser_maestro.pdf)
- Hernández, A.** (Coord.) (2015). *Educación y narrativa. Voces y vivencias de profesores de Chiapas y Oaxaca.* Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B0ccvb5OBLdueEktU3MybnpuRW8/view>
- Rivas, J., Hernández, F., Sancho, J., y Núñez, C.** (Coords.) (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, diálogo, experiencia,* Barcelona, REUNI+D, Dipòsit Digital. UB. Recuperado de [diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32345/7/reunid\\_rivas%20et%20al%202012.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32345/7/reunid_rivas%20et%20al%202012.pdf)
- Tenti, E.** (1999). *El arte del buen maestro,* México: Pax. (pp. 181-239).
- Zabalza, M. A., y Zabalza, M.** (2012). *Profesores/as y profesión docente. Entre el “ser” y el “estar”.* Madrid: Narcea.

## **Unidad de aprendizaje II**

### **Desafíos y problemas de la profesión docente**

#### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

#### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Durante la unidad de aprendizaje, los estudiantes explicarán y argumentarán los problemas y tensiones de la profesión docente y conformarán marcos explicativos sustentados en la revisión teórica, el acercamiento a experiencias de investigación y la indagación que realicen de manera individual y colectiva; a través del ensayo, se prevé que éstos desarrollen la escritura académica y fortalezcan sus capacidades para la investigación y la reflexión crítica.

#### **Contenidos**

- El docente frente a la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías.
- Atender la diversidad y la pluriculturalidad.
- El malestar docente: trabajo, intensificación y desgaste.
- Calidad, evaluación y rendición de cuentas.

## **Actividades de aprendizaje**

Con base en la Narrativa elaborada en la primera unidad de aprendizaje, el docente organiza al grupo para que identifiquen los principales desafíos y problemas que enfrenta la profesión docente.

Recurre a los textos sugeridos en la bibliografía básica para que elaboren fichas de trabajo y las comenten en equipos. Organiza los temas identificados por los estudiantes y potencia su interés para que realicen exposiciones breves donde profundicen acerca de cada uno de los problemas y desafíos identificados.

En este aspecto, el docente puede recurrir a los debates en torno a la sociedad del conocimiento, la relevancia y pertinencia de la educación, la evaluación docente, los efectos de la feminización, la intensificación del trabajo docente, el sentido social de la profesión, la calidad de la educación, la evaluación y la rendición de cuentas, entre otros.

Algunas preguntas que pueden servir como detonante son:

¿Cuáles son los problemas y tensiones que enfrenta la profesión docente en la actualidad y de qué manera se relacionan con los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos, así como los educativos?

¿Cómo es que hoy se percibe a la profesión docente?

¿De qué manera los problemas sociales, científicos, tecnológicos, ambientales, culturales recaen en la escuela y se convierten en un nuevo desafío para los profesores?

Con base en las preguntas, el docente organiza al grupo en pequeños equipos para desarrollar un aprendizaje basado en proyectos. Cada tema puede convertirse en un proyecto de aprendizaje que conduzca al estudiante y al docente a realizar una revisión más amplia en textos impresos y digitales, informes de investigación, vídeos, etcétera, a fin de que el estudiante cuente con información teórica, de investigación, de opinión y testimonios para realizar el proyecto.

El estudiante analiza, con base en los textos, reportes de investigación, notas periodísticas, entre otros, los problemas actuales de la profesión docente. Rastrea y sistematiza información, la clasifica y agrupa de acuerdo con las temáticas que identifica como problemas y desafíos sustantivos que enfrenta la profesión docente.

A partir de las exposiciones los estudiantes elaboran de manera conjunta, listados, cuadros de doble entrada, esquemas, donde se enuncian los problemas, retos y

posibilidades de la profesión docente.

Elabora textos breves donde se concentre en una temática en particular. Comparte sus textos ante el grupo, para someterlo a un ejercicio de reflexión y análisis colectivo.

Expone su elaboración, argumenta con base en la experiencia y en los textos e investigaciones revisadas.

Con base en la revisión temática, exposiciones, elaboración de fichas de trabajo y cuadros comparativos y de doble entrada, así como los proyectos desarrollados en equipo, recupera su narrativa y la desarrolla como un texto en la modalidad de ensayo.

## **Evidencias**

- Ensayo.

## **Criterios de desempeño**

- Identifica un problema o desafío de manera explícita, sea como pregunta o como tesis de discusión.
- El proceso de argumentación y contra argumentación se sustenta en los conceptos de los diferentes autores revisados. La pertinencia del uso teórico es un elemento a considerar en tanto se trata de utilizar las ideas de los autores para construir un argumento propio.
- Expone con claridad la conclusión a la que se llega, así como la postura personal del estudiante en torno a la pregunta o tesis de discusión con la que inició el ensayo.
- Se sugiere una extensión de 5 cuartillas más la bibliografía.

- Se recomienda asumir un aparato crítico en torno a la elaboración del ensayo, así como un sistema de citados que se apegue a la norma APA en la versión que el docente asuma.

## Bibliografía Básica

**García, N.** (2000). *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós.

**Guevara, G.** (2016). *Evaluación Docente en el Mundo*. México: FCE-INEE-OEI

**Jarauta, B., y Imbernón, F.** (Coords.) (2012). *Pensando en el futuro de la educación. Una nueva escuela para el siglo XXI*. España: Graó.

**Muñoz, H.** (mayo, 2002). La diversidad en las reformas educativas interculturales. *Revista Electrónica de Investigación Educativa (REDIE)*, 4(2), 1-22. Recuperado de: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/58>

**Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura** (2015). *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*, Francia: UNESCO.

\_\_\_\_\_ (s.f.) *Estrategias de comunicación para el desarrollo sostenible*, Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001595/159531s.pdf>

**Pérez, Á.** (agosto, 2010). Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y la incertidumbre. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (2) pp. 17-36. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/274/27419198002.pdf>

\_\_\_\_\_ Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 24(2), pp. 37-60. Recuperado de: [http://www.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1279235548.pdf](http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1279235548.pdf)

*Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* (2006), 4(3).

**Rueda, M., y Nava, M.** (2013). El nuevo escenario para el desarrollo profesional de los docentes y el Sistema Nacional de Evaluación Educativa. En Ramírez R. *La Reforma Constitucional en Materia Educativa. Alcances y desafíos*. (pp. 43-56). México: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República.

Recuperado de  
<https://www.uv.mx/personal/kvalencia/files/2013/09/RCMEAD.pdf>

**Tejada, J.** (2000). *La educación en el marco de una sociedad global. Algunos principios y nuevas exigencias*. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*. 4(1), 1-13. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/567/56751266002.pdf>

**Tenti, E. y Tedesco, J. C.** (julio, 2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes Conferencia Regional “O desempeño dos profesores na América Latina y el Caribe: Novas prioridades”. Brasilia: BID/UNESCO/MINISTERIO DA EDUCACAO, Education for All 2000 Assessment, (pp.4-25) Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001346/134675so.pdf>

**Torres, J.** (2009). *La desmotivación del profesorado*, España: Morata. (pp. 31-118).

## **Unidad de aprendizaje III**

### **El docente que queremos: entre la política educativa y las condiciones de formación y desarrollo profesional**

#### **Competencias de la unidad de aprendizaje**

- Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
- Orienta su actuación profesional con sentido ético-valoral y asume los diversos principios y reglas que aseguran una mejor convivencia institucional y social, en beneficio de los alumnos y de la comunidad escolar.

#### **Propósito de la unidad de aprendizaje**

Durante el desarrollo de la unidad, los estudiantes distinguirán los efectos de la política educativa en el ámbito de la formación inicial y el desarrollo profesional de los docentes; y al finalizar construirán argumentos, -con base en la revisión teórica, documental y de los medios electrónicos- en los que expondrán los horizontes y condiciones de posibilidad en torno al desarrollo de un perfil docente que responda a las exigencias sociales y culturales

#### **Contenidos**

- ¿Todos pueden ser docentes? O qué se requiere para serlo.
- El nuevo perfil del futuro docente. Horizontes y condiciones de posibilidad.
- Condiciones de ingreso y permanencia en la profesión docente.
- El profesor del siglo XXI. Re-planteando la profesión.



## **Actividades de aprendizaje**

Con base en los ensayos elaborados por los estudiantes en la unidad de aprendizaje anterior, el docente organiza al grupo para adentrarse a los temas de política educativa y las nuevas condiciones acerca de la formación inicial y el desarrollo profesional.

Recurre a ejemplos y recursos video grabados acerca de los recientes acontecimientos relacionados con la reforma educativa, el modelo educativo, así como las nuevas condiciones de ingreso, permanencia, promoción y otorgamiento de estímulos a los docentes.

Promueve el análisis crítico entre sus estudiantes y organiza al grupo para adentrarse en documentos de política educativa.

El docente propone ejes para el análisis y conduce a los estudiantes a recuperar los conceptos y las propuestas que surgen de la política educativa.

Promueve la investigación individual y colectiva para realizar ejercicios de análisis de contenido con base en los siguientes documentos: Ley General de Educación, Ley General del Servicio Profesional Docente, la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes.

Focaliza la exploración sobre las siguientes temáticas:

- a. Inserción al mercado laboral
- b. Profesionalización
- c. Inclusión y equidad de género en el profesional docente
- d. El docente idóneo
- e. Indicadores, perfiles y parámetros del desempeño profesional.

Con base en el análisis, recurre a otras fuentes bibliográficas, de investigación o periodísticas para construir un proyecto de aprendizaje que agrupe tres o cuatro estudiantes.

Cada grupo, en acompañamiento con el docente, focalizará un tema de interés y con éste realizarán un ejercicio colectivo de búsqueda teórica y empírica de sistematización, organización y comparación de información para elaborar de manera colectiva un documental de cinco minutos que dé tratamiento al tema elegido. Pueden recurrir a la aplicación de entrevistas.

El docente realiza asesoría temática y técnica a los estudiantes. De igual manera, construye una estrategia específica para dar seguimiento a los avances colectivos de los estudiantes. Promueve la presentación colectiva de los trabajos realizados a lo largo de la unidad y abre un espacio para la discusión colectiva.

## Evidencias

- Guion para elaboración de vídeo documental.

- Vídeo-Documental (evidencia integradora).

## Criterios de desempeño

- Identifica un tema específico e integra la información investigando en distintas fuentes: bibliográficas, hemerográficas, documentos oficiales y empíricas.
- Especifica la idea central, recurre a preguntas, reflexiones e identifica a los sujetos que participarán en el vídeo documental.
- Establece una lógica argumentativa con base en preguntas específicas que orientan la organización de la información.
- Distingue los elementos de apertura, el desarrollo argumentativo y su conclusión.
- Focaliza un aspecto de la política educativa relacionado con la formación inicial o el desarrollo profesional.
- Muestra información relevante y de contexto al tiempo que hace uso de los referentes conceptuales y normativos para exponer sus principales reflexiones, además,

recurre a información empírica para sustentar sus ideas.

- En el marco de la edición, la calidad de la imagen, audio, incorporación de gráficos, testimonios de entrevistas, entre otras, serán consideradas para valorar la calidad del video-documental.

## Bibliografía Básica

**Allianud, A., y Antelo E.** (2008). El fracaso de enseñar. Ideas para pensar la enseñanza y la formación de los futuros docentes. En D., Brailovsky, *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. Argentina: Noveduc.

**Allianud, A., y Antelo E.** (2011). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: AIQUE.

**Ávalos, B.** (2001). *El desarrollo profesional de los docentes. Proyectando desde el presente al futuro*. Chile: UNESCO.

**Darling-Hammond, L.** (2012). *Educación con calidad y equidad. Los dilemas del siglo XXI*. Santiago: Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile.

**Darling-Hammond, L.** (2012). Desarrollo de un enfoque sistémico para evaluar la docencia y fomentar una enseñanza eficaz. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 49 (2), pp.1-20. Recuperado de: <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/479/public/479-1357-1-PB.pdf>

**Delors, J.** (1996). *La educación encierra un Tesoro*. París: UNESCO. (pp.155-171).

**Diario Oficial de la Federación** (2013a). *Decreto por el que se reforman los artículos 3º en sus fracciones III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, y se adiciona un párrafo tercero, un inciso d) al párrafo segundo de la fracción II y una fracción IX al artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Publicado el 23 de

febrero. México: Congreso de la Unión. Disponible en: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013)

\_\_\_\_\_ (2013b). *Decreto por el que se expide la Ley General del Servicio Profesional Docente*. Publicada el 11 de septiembre. Disponible en: [http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/222/3/images/decreto\\_ley\\_gral\\_servicio\\_prof\\_docente.pdf](http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/222/3/images/decreto_ley_gral_servicio_prof_docente.pdf)

\_\_\_\_\_ (2017). *Ley General de Educación*. Última reforma Publicada el 23 de marzo. México: Congreso de la Unión. Disponible en: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley\\_general\\_educacion.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf)

**Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación** (2013). *Panorama Educativo 2012*. México: INEE.

\_\_\_\_\_ (2015). *Los docentes en México. Informe 2015*. México: INEE.

**Jiménez, M., y Perales, F. de J.** (2007). *Aprendices de Maestros. La construcción de sí*. México: Pomares.

**Núñez, M. A., Arévalo, A., y Ávalos, B.** (enero, 2012). Profesionalización docente: ¿es posible un camino de convergencia para expertos y novatos? En *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 10-24. Recuperado de: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/302>

**Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos** (2005). *La definición y selección de competencias clave. Resumen Ejecutivo*. Proyecto DeSeCo. Chile: OCDE. Recuperado de: <http://deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf>

\_\_\_\_\_ (2012). *México, Mejores Políticas para un Desarrollo Incluyente*. Serie “Mejores Políticas”. París: OCDE.

**Ramírez, R.** (Coord.) (2013). *La reforma constitucional en materia educativa: alcances y desafíos*. México: Instituto Belisario Domínguez, Senado de la República.

**Reimers, F.** (septiembre, 2016). Aprendiendo de la experiencia internacional en educación. *Reformas y Políticas Educativas. Fondo de Cultura Económica*. (1).

**Reimers, F., y Chung, C.** (2016). *La enseñanza y el aprendizaje para el Siglo XXI: Objetivos educativos, Políticas y Currículos en Seis Naciones*. USA: Harvard Education Press.

**Sandoval, E.** (2009). Los que forman a los maestros: una asignatura pendiente. En E. Sandoval, R. Blum-Martinez, y I. Harold, (Coords.) *Desafíos y posibilidades en la formación de maestros*. México: UPN-The University of New Mexico-Simon Fraser University.

**Secretaría de Educación Pública** (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: SEP. Recuperado de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo\\_Educativo\\_para\\_la\\_Educacion\\_Obligatoria.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf)

**Secretaría de Educación Pública-Coordinación Nacional del Servicio Profesional Docente** (2015). *Estadísticas del concurso de oposición para el ingreso a la Educación Básica, ciclo escolar 2015-2016*. Recuperado de: [http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/ba/ingreso/estadisticas\\_concurso\\_en/](http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/ba/ingreso/estadisticas_concurso_en/)

**Vaillant, D., y Marcelo, C.** (2015). *El A, B, C, y D de la formación docente*. Madrid: Narcea.

**Vilchis, K.** (2015). Investigación en la formación docente. Una mirada desde el currículo. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* 5(10). Recuperado de: <http://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/107/470>

## Recursos de apoyo

### Películas educativas:

**Sandoz G., y Phillibert, N.** (2002). *Ser y tener* [cinta cinematográfica] Francia: Les films du losange.

**Majmalbaf, M., y Makhmalbaf, H.** (2007). *El día que Buda explotó por vergüenza* [cinta cinematográfica] Irán-Francia.

**Ohashi, R., y McGowan, M.** (2004). *En busca de un milagro* [cinta cinematográfica] Canadá: Alliance Atlantis.

**Cohn, A., Jacques, P., Jugnot, G., y Barratier, C.** (2004). *Los coristas* [cinta cinematográfica] Francia: Galatée Films.

**Déry, L., MxCraw, K., y Falardeau, P.** (2011). *Profesor Lazhar* [cinta cinematográfica] Canadá: Micro Scope.

**Connery, S., y Van Sant, G.** (2000). *Descubriendo a Forrester* [cinta cinematográfica] Estados Unidos: Columbia Pictures.

**Scotta, C. Benjo C., y Cantet, L.** (2008). *La clase* [cinta cinematográfica] Francia: Haut et Court.